

# Excursions

## Ferme de Borgirault



## Inhoud

<i>Abbaye de Cîteaux...</i>	2
<i>Abbaye de Fontenay...</i>	3
<i>Alise-Sainte-Reine...</i>	5
<i>Auberive...</i>	6
<i>Auxonne...</i>	7
<i>Beaune...</i>	8
<i>Bèze...</i>	9
<i>Bure-les-Templiers...</i>	11
<i>Chantier Médiéval de Guédelon...</i>	12
<i>Château de Bussy-Rabutin...</i>	14
<i>Château de Commarin...</i>	15
<i>Châteauneuf-en-Auxois...</i>	16
<i>Châtillon-sur-Seine...</i>	18
<i>Cirque de la Coquille...</i>	19
<i>Dijon...</i>	21
<i>Époisses...</i>	23
<i>Flavigny-sur-Ozerain...</i>	24
<i>Grancey-le-Château...</i>	25
<i>Langres...</i>	26
<i>Montbard...</i>	27
<i>Réserve naturelle de Chalmessin...</i>	29
<i>Saint-Seine-l'Abbaye...</i>	30
<i>Salives...</i>	31
<i>Semur-en-Auxois...</i>	32

## ***Abbaye de Cîteaux...***

...is een cisterciënzerklooster in het district van Saint-Nicolas-lès-Cîteaux, in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Groot belang aan hem als klooster van oorsprong en het uitgangspunt van de Cisterciënzerorde. De regels van St. Bernard met meer dan 1.000 monastieke stichtingen (filiations) in heel Europa verspreid vanaf hier.

### **Ligging**

Het klooster is gelegen in een vallei van de Saône, ongeveer 24 km ten zuiden van Dijon.

Afstand tot onze boerderij: ca. 75 km

### **Bezienswaardigheden**

Pittoresk en afgelegen gelegen in een moerassig eikenbos (Cîteaux is afgeleid van het Romeinse woord voor "Reed") werd door Robert van Molesme het klooster gesticht in 1098. In de 12e eeuw waren er twee stenen kerken. De kleinere werd gewijd in 1106, de grotere in 1193.

Het waren uitgestrekte, kruis-vormige Pilarenbasiliken met rechthoekig koor en het transept, volgens cisterciënzer regels. Helaas zijn de originele gebouwen bijna allemaal na de franse revolutie verwoest. Een paar gebouwen zijn gelukkig bewaard gebleven zoals de oude bibliotheek (Scriptorium) uit de 15e eeuw, en daarin een vleugel van de kruisgang.

Rond 1900 was er een nieuw begin voor de orde en sinds einige decennia zijn de monniken weer aan het werk in het klooster van de orde. De historische gebouwen zijn liefdevol gerestaureerd en kunnen opnieuw worden bezocht. Naast het historische belang, streeft men ook naar een terugkeer en herinnert aan de vele bezoekers, naar de spirituele wortels van de orde. Tijdens de gebeden van de monniken, mag men binnenkomen in de platte gebogen classicistisch kerk en is uitgenodigd om deel te nemen in de liturgie van de nornen. De kloosterwinkel, waarin de veel geprezen kaas, vervaardigd door de monniken (zie ook Époisses), honing, handwerk en boeken worden verkocht is ook een bezoek waard.

## ***Abbaye de Fontenay...***

...is een abdij van de cisterciënzer op het gebied van de gemeente van Marmagne, in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

De beroemde abdij geeft een goede indruk van het kloosterleven in de 12e eeuw. Hij werd opgericht in het jaar 1118 door Bernard van Clairvaux en haar disposition is de oudste overlevende cisterciënzer kerk. De abdij vertegenwoordigt een uniek demonstratie-object, aangezien het wordt gesloten na de Franse revolutie, maar niet net als vele anderen van de soort gebruikt als steengroeve werd. In plaats daarvan, diende het voor een lange tijd als papierfabriek. Pas aan het begin van de 20e eeuw werd het volledig gerestaureerd. Sinds 1852, het complex wordt vermeld, in 1981 werd het zelfs UNESCO wereld cultureel erfgoed.

### **Ligging**

De abdij ligt ongeveer in het midden tussen Châtillon-sur-Seine en Semuren-Auxois, ongeveer 6 km ten oosten van Montbard, in de vallei van de rivier van Fontenay. De weg D 32, die van Marmagne naar Touillon loopt, verbindt het voormalige klooster met de buitenwereld.

De situatie is van de traditie van de cisterciënzer kloosters in afgelegen valleien aan een rivier te bouwen. Omdat de vis werd beschouwd als het belangrijkste bestanddeel van de keuken van de Cisterciënzerorde, lagen deze kloosters vaak in de omgeving van gestuwde vijvers en riviertjes. Door de omliggende wildernis, konden afleiding en verleiding vermeden worden door de alledaagse zaken van steden en dorpen.

Afstand tot onze boerderij: ca. 81 km

### **Bezienswaardigheden**

De abdij van Fontenay is het best bewaarde cisterciënzerklooster in Bourgondië en geeft een goed beeld van de voormalige Gemeenschap van monniken.

Ze zijn verdeeld in de gebieden van de kerk (een kruis-vormige basiliek zonder lichtbeuk verlichting), met slaapzaal, eetzaal en hoofdstuk van de abdij, de Abt Paleis, de boerderijgebouwen en de monastieke tuinen. Het is omgeven door een muur, een bakkerij, een gastkapel en een portiershuisje zijn geïntegreerd.

Op deze manier toont het klooster van Fontenay typische kenmerken van de cisterciënzer architectuur, die wordt beschouwd als zelfstandig in het Romaanse. Karakteristiek is het afzien van versieringen en kleuren naast de vierkante plattegrond met een gereguleerde gebouw regeling. De

resulterende sublieme soberheid en eenvoud is een typisch voorbeeld van de cisterciënzer architectuur.

In tegenstelling de abdij van Cîteaux woht hier geen gemeenschap meer, alleen bezoekers vullen de tuinen, gebouwen en workshops af en toe.

## **Alise-Sainte-Reine...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

"Alise" laat sterk denken aan "Alesia". En dit is geen toeval, want er is bewijs dat hier de plaats is waar de Galliërs in de slag bij Alesia, door de Romeinen werden verslagen.

"Sainte-Reine" verwijst naar Heilige Regina, die naar verluidt hier stierf als gemartelde in de 3e eeuw. Haar botten werden 864 overgedragen in de Benedictijnenabdij van Flavigny-sur-Ozerain.

### **Ligging**

De plaats ligt ongeveer 7 km ten zuidwesten van het kasteel van Bussy Rabutin en ongeveer 7 km ten noordwesten van Flavigny-sur-Ozerain.

Afstand tot onze boerderij: ca. 59 km

### **Bezienswaardigheden**

Elke Asterix lezer kent Alesia, de plaats van de beslissende slag om 52 v. Chr. tussen de Romeinen onder Julius Caesar en de Galliërs onder Vercingetorix. Hoewel het dorp niet de enige gemeente is die beweert het oude Alesia te zijn, laten echter archeologische opgravingen, die hier sinds de 19e eeuw worden verricht, de conclusie toe, dat hier het historische Alesia is.

Nog steeds worden nieuwe conclusies over deze gallo-Romeinse nederzetting op het plateau van *Mont Auxois* verkregen. Als gevolg van de recente opgravingen, wordt er een gevonden object met de inscriptie *IN ALISIA* gepresenteerd in het Museum. Dus staat het kolossale standbeeld van Vercingetorix sinds 1865 waarschijnlijk terecht op zijn plaats.

De kerk van *Saint-Léger*, is een van de oudste Romaanse kerken van Bourgondië. Het gebouw was oorspronkelijk een drievoudige platte overdekte basiliek met toren en apsis. De gangpaden zijn verloren en de arcades, helemaal ommuurd, zodat nu nog slechts een enkel middenschip is bewaard gebleven. De zuidelijke muur van het kerkschip dateert in de kern van de 7e eeuw terwijl de noordwand uit de Karolingische tijdperk komt. De toren dateert uit de 12de eeuw (het Merovingische Karolingische gebouw was oorspronkelijk zonder toren).

## ***Auberive...***

...is een gemeente in het departement Haute-Marne in de regio Champagne-Ardenne.

### **Ligging**

De plaats ligt 27 km ten zuid-westen van Langres aan de rivier de Aube, waarvan de bron zich enkele kilometers verder zuidwaarts bevindt.

Afstand tot onze boerderij: ca. 15 km

### **Bezienswaardigheden**

Het klooster van Auberive is een voormalige Cisterciënzer abdij en heeft een roerige geschiedenis achter de rug. In 1136 gesticht door Bernard van Clairvaux als filiaal van de hoofdabdij. In 1791, gedurende de Franse revolutie opgeheven en in 1856 veranderd in een vrouwengevangenis. Later trokken Benediktijner monikken erin en aansluitend woonden er Trappisten. Van 1960 tot 2004 was het een vakantiekolonie. Rond 1750 vonden er verbouwingen plaats. Van de kruisgang uit de 17e eeuw, ten noorden van de kerk, zijn 3 vleugels bewaard gebleven, waaronder die met de kapittelzaal met gotische gewelven. Ook een watermolen is behouden gebleven. Van de kerk uit de 12e eeuw is slechts het koor overgebleven, de overige delen werden in de 18e eeuw afgebroken. Tegenwoordig kun je de abdij bezoeken en zijn er in de zomermaanden tentoonstellingen.

## **Auxonne...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Hier, was een al een graafschap tussen de 10de en 13de eeuw. 1229 het ontving de stad stadsrecht, later had de stad zelfs een Munt. Een kasteel beschermde vervolgens de militair belangrijke overschrijding van de Saône. Aan het einde van de 15e eeuw, na de annexatie van Bourgondië in Frankrijk, werd een nog steeds zichtbaar kasteel gebouwd door Louis XI., direct aan de oever van de rivier. Dit kasteel, evenals de stadsmuren, werden in de 17e eeuw herbouwd tot een bastion met grachten.

### **Ligging**

De stad ligt ongeveer 35 km ten zuidoosten van Dijon, op de linkeroever van de Saône.

Afstand tot onze boerderij: ca. 84 km

### **Bezienswaardigheden**

Het stadje dat als "Parel van het Saône-Dal" gernoemd wordt met zijn oversized gebouwde forten, deels gebouwd op het concept van Vauban zijn nog steeds in grote mate bewaard gebleven uit de periode van Louis XIV., verschijnt zowel als vriendelijk en provinziechtig. Napoleon diende hier als een jonge luitenant 1787-89, en in 1791 was hij opnieuw nog enige tijd in de stad. Vandaar is er het *Musée Bonaparte* met een versterkte toren met Napoleon memorabilia.

De kerk van *Notre-Dame* van de 13e eeuw met een zeldzame in Bourgondië, gotische veranda is de moeite waard.



## Beaune...

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Het is het centrum van de Côte de Beaune wijnstreek en is de wijnhoofdstad van Bourgondië. In deze regio worden voornamelijk rode wijn van Pinot Noir en witte wijn uit de Chardonnay-druif geproduceerd. De jaarlijkse wijnveilingen van de Hospices de Beaune bepalen van de prijzen voor de hele regio.

Naast Dijon is de gemeente van één van de grote Franse centra van mosterdproductie. In de 19e eeuw woonden nog 30 mosterd makers hier. Hier vindt u ook de laatste nog in familiebezit zijnde en historische mosterdmolen van zijn soort in Bourgondië.

### Ligging

De plaats is gelegen in het zuidelijke deel van de Côte-d'Or, ongeveer 45 km ten zuidwesten van Dijon.

Afstand tot onze boerderij: ca. 102 km

### Bezienswaardigheden

Het centrum is door de jaren heen nauwelijks veranderd: de ongeveer 2 km lange, cirkelvormige stadsmuren met een totaal van acht forten uit de vijftiende eeuw liggen rond om de oude stad. Hij omvat vervolgens een dicht labyrint van oude straatjes. Hier zijn vele prachtige gebouwen uit de late middeleeuwen, de Renaissance en de barok. Vooral in de *Rue de Lorraine*, zijn er nog huizen uit de 16e eeuw.

Het *Hôtel-Dieu* is een vormalig "Hôpital" uit de 15e eeuw en werd gebruikt tot 1971 als ziekenhuis. Vandaag worden delen van het oude complex als een soor "old people's home" gebruikt, terwijl de rest wordt gebruikt als een museum en kann bezichtigd worden en geeft een interessant inzicht in de verpleging van de vroegmoderne tijd.

De kerk van de *Notre-Dame* is een Romaanse kerk, wiens stijl het type gebouw van de derde abdij-kerk van Cluny volgt. Het herbergt vijf wandtapijten met scènes uit het leven van de Maagd Maria in het gotisch koor. Deze serie van 19 scènes, was aan het begin van de 16e eeuw naar sjablonen van een Bourgondische kunstenaar geweven.

Het *Hotel des Ducs de Bourgogne* ligt dicht bij het *Hôtel-Dieu*. Het is de voormalige residentie van de hertogen van Bourgondië in Beaune, met vakwerkhuisen, gegroepeerd rond een centrale binnenplaats, die een schilderachtige beeld afgeven. Ondertussen is dit huis het Bourgondische Wijn Museum, dat gewijd is aan de geschiedenis van de wijnbouw.

## **Bèze...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

In de buurt van de bron van de rivier de Bèze stichtten de graven van Bourgondië in 630 een abdij, die grondig werd herbouwd in de 17e eeuw. Alleen de bogen in het Park dateren uit de 12e eeuw. Het middeleeuwse karakter is tot vandaag in Bèze behouden gebleven. Verschillende historische gebouwen, overblijfselen van de vestingwerken en de kronkelende straatjes nodigen u uzt om te wandelen door het rustige dorp.

### **Ligging**

De plaats ligt ongeveer 30 km ten zuiden van Langres en ongeveer 30 km ten noordoosten van Dijon.

Afstand tot onze boerderij: ca. 38 km

### **Bezienswaardigheden**

De grotten van Bèze zijn zeer de moeite waard en kunnen worden bezocht per boot over een 300 meter lange ondergrondse rivier. U kunt deze vanaf mei tot september dagelijks en in april en oktober elk weekend bezoeken. Ze zijn onbegaanbaar door hoog waterniveau in de rest van het jaar.

De ingelijste bron van de rivier Bèze ligt dicht bij de grotten. De promenade voor de bron komt uit de 18e eeuw en wordt vermeld. De bomen langs de promenade zijn tussen 250 en 300 jaar oud.

De *Tour des Francs* is een wachttoren uit de 9e eeuw en was onderdeel van de vestingwerken rond het dorp in de Middeleeuwen. Helaas is hij bijna volledig vernietigd. Het heet "Toren van de Franken", omdat de Duits-Pruisische oorlog van 1870-71 door Franse korps, de zogenaamde *Francs-tireurs*, werd gebruikt tijdens verdediging. Andere torens van de vesting zijn de *Tour d'Oysel* met aangebouwd washuis van nonnen en de *Tour des Chaux*, zo genoemd vanwege zijn witachtige kleuring.

De abdij van Bèze was een van de eerste met een eigen klosterschool. In eerste instantie werden hier allen de jonge monniken, later ook de kinderen van edelmannen onderwezen. De gevel van het gebouw werd door de eeuwen heen veranderd, zodat de verschillende stijlen van de tijdperken hier vereeuwigd zijn. In de 19e eeuw was het gebouw "Hotel naar het oude klooster", later werd het vervolgens gebruikt als een supermarkt en bushalte. Pas in 1914 was het vermeld en aldus gered van de sloop.

Op de kruising van de weg *Dom Clément* en het steegje *Saint Prudent* ziet u een puntig dak. Hier werd het heiligdom van de kapel van *Saint-Prudent*. Deze kapel, tussen de 11e en 12e eeuw gebouwd, bewaard de relieken van Heilige Prudent. Tijdens de Franse revolutie, was het gebouw als een national bezitting verkocht en als woonruimte omgebouwd.

De kapel uit de 7e eeuw werd in 960 onder auspizien van bisschop Rémi uitgebreid door de dorpelingen tot de kerk van *Saint-Rémi*. Een afbeelding op een tabel binnen de kerk getuigt van deze gebeurtenis. Door de eeuwen heen, werd de kerk herhaaldelijk verwoest en herbouwd. Een volledig herstel vond plaats in de periode 1995-1997.

## ***Bure-les-Templiers...***

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

### **Ligging**

De plaats ligt ongeveer 19 km ten zuidwesten van het Auberive en ongeveer 15 km ten noordwesten van Grancey-le-Château.

Afstand tot onze boerderij: ca. 17 km

### **Bezienswaardigheden**

Het dorp ligt in de buurt van de ruines Komturei - (eigenlijk een soort kerk) van de oudste tempelheren van Bourgondië en de grondlegging is waarschijnlijk rond 1120 geweest. Schriftelijk neergelegd is de grondlegging echter pas sinds 1133. Uitgravingen rondom de huidige kerk en de overresten van de behuizing van de Tempelaars hebben merovingische sarkophagen en keramiek tevoren gebracht, die deze vermoeding naar voren brengen. De Komturei grenst aan de voormalige kerk van de Tempelaars, die gedeeltelijk nu nog bestaat en tegenwoordig, na meerdere ombouwingen in de loop van de eeuwen, als Parochiekerk dient.

De kerk *St. Julien*, (12e eeuw) wird oorspronkelijk in de romaanse stijl gebouwd. Het koor, typisch voor de kapellen van de Tempelaars, werd door drie romaanse vensters en een groot rond venster belicht. In de 13e en 14e eeuw werden meerdere aan- en ombouw maatregelen aan de stijl van de Gotik doorgevoerd. Tussen 1769 und 1775 werd het plafond veranderd in een plafond met een kruis. Sinds 1927 staat de kerk op de toezichtsljst voor antieke monumenten.

Binnen vindt U 2 grafstenen: 1. Een grafsteen van een Tempelaar met de afbeelding van het welbekende Tempelaarskruis en enige andere symbolen. 2. Een Johannitergraf met de afbeelding van een ridder in zijn uitrusting, in de houding dat hij aan het bidden is. Het is het graf van Guillaume de Fougerolles, die op 13 September 1353 stierf. Hij was Kommandant van de Komturei en waarschijnlijk een neef van Ferri de Fougerolles, Prior van de Champagne.

Van de eigenlijke Komturei is helaas bijna alleen nog de ruine over, maar een paar gedeeltes hebben hun oude glans - dank de omvangrijke restauraties - weer terug.

Zo kunnen het vierkante hof en het poorthuis bij een rondleiding weer bezichtigt worden. De vereniging *Les Amis de la commanderie de Bure-les-Templiers* zorgt er sinds 2006 voor dat de opbouw en instandhouding van de gebouwen gegarandeerd is. Het hele jaar kunnen enkele personen of groepen - na afspraak - bezichtigen.

## ***Chantier Médiéval de Guédelon...***

...is een "kasteelbouwenproject" op het gebied van de gemeente Treigny, in het departement Yonne in de regio Boergondië.

De vele oude kastelen van Boergondië kunnen zo interessant zijn, maar een van de meest bezochte plaatsen van Boergondië is Guédelon. Een waardevolle culturele en historische en pedagogische aspect wordt nu toegeschreven aan het project. Voor de eerste keer, kan het ontstaan van een middeleeuws defensie systeem vanaf het begin tot het einde mee ervaren worden. Traditionele technieken zijn opnieuw geactiveerd of herontdekt; het concept dat ten grondslag ligt aan het hele systeem is tastbaar gemaakt, en geeft dus een vitaal beeld van leven en manier van denken van de Middeleeuwen.

### **Ligging**

Guédelon is ongeveer 140 km ten zuidoosten van Parijs, ongeveer 40 km ten zuidwesten van de stad van Auxerre in de buurt van de plaats Saint-Sauveur-en-Puisaye.

Afstand tot onze boerderij: ca. 183 km

### **Bezienswaardigheden**

Op deze reis naar de Middeleeuwen ziet de bezoeker hoe een kasteel van jaar tot jaar in de volledige omvang blijft groeien met middeleeuwse technologie. Volgens de beginselen van experimentele Archeologie, worden alleen technieken uit de 13e eeuw toegepast in dit wederopbouw project. Daarom zijn de ambachtsman en ambtenaren in middeleeuwse kleding gekleed en geen moderne instrumenten, afgezien van persoonlijke beschermingsmiddelen kunnen worden gevonden op de bouwplaats. Alle gereedschap zoals bodem kranen, stellingen en gewelfde bekisting worden geproduceerd op de bouwplaats zelf. Vervoerwerk wordt gedaan met grote paardekarren. Rond de bouwplaats is ondertussen een hele afwikkeling van middeleeuwse "leveranciers" ontstaan, waar ambachtslieden dakpannen, manden, aardewerk, tegels, spijkers, gereedschap, touwen, balken, wol en kleding vervaardigen. Ook, paarden, schapen, varkens, kippen, ganzen en eenden worden gehouden op de werkplaats. Hout voor de steiger is geslagen in de omliggende bossen, stenen in de oude steengroeve, waarop de bouwplaats is gelegen met eenvoudige, "uit de oude tijdse" hulpmiddelen, en met paard en wagen vervoerd naar de ateliers van de metselaars. Noch cement noch schroeven worden gebruikt - de mortel wordt gemaakt van zand, klei en kalk op de bouwplaat. Mortel en stenen worden dar ter plaatse met handgemaakte manden naar hun plaats van bestemming gebracht. Onder de leiding van Michel Guyot, werken 50 fulltime-professionele werknemers en in het hoogseizoen maximaal 16 vrijwilligers naar verwachting tot het jaar 2023

aan het kasteel. De bouwplaats is voor bezoekers geopend tussen april en oktober.

## **Château de Bussy-Rabutin...**

...is een kasteel in het dorp van Bussy-le-Grand, in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Het complex bestaat uit verschillende gebouwen: het hoofdgebouw, een huis voor landarbeiders, een duiventil en een kapel uit de 17e eeuw. Het kasteel is omringd door een groot park is al sinds 1862 onder monumentale bescherming. De bekendste eigenaar was Roger de Bussy-Rabutin. Hij werd door Louis XIV. wegens indiscretie van Versailles naar zijn kasteel in Bourgondië verbannen.

### **Ligging**

Het kasteel ligt ongeveer 7 km ten noordoosten van Alise-Steinte-Reine en ongeveer 13 km ten noorden van Flavigny-sur-Ozerain.

Afstand tot onze boerderij : ca. 59 km

### **Bezienswaardigheden**

Het kasteel werd opgericht als een versterkte faciliteit, echter met de start van de Renaissance steeds meer bewoonbaar gemaakt en wordt daarom beschouwd als een Renaissance kasteel. 1602, kwam het in het bezit van de Familie Rabutin, die het opnieuw verkocht in 1733. De torens zijn van een kasteelachtig gebouw uit de 15e eeuw.

Over de in de 17e eeuw hernieuwde grachten moest oorspronkelijk met ophaalbruggen overgestoken worden. Na 1520 werden de zijvleugels nieuw gemaakt, de conische daken werden toegevoegd in de 17e eeuw. Op de benedenverdieping van de zijgebouwen maken arkadenbogen een open-galerij met mooie bogen. Het hoofdgebouw, in 1649 voltooid, is gelegen tussen de achterste torens. Meer dan 200 schilderijen van de toendertijd belangrijkste hoogwaardigheidsbekleders kunnen worden gezien in het kasteel. De schilderijen zijn gepaard met citaten en beschrijvingen van Bussy-Rabutin, deels met sarkastische ondertoon. Daarnaast bevat het kasteel een ruime tuin. Aan de andere kant van de vallei is het dorp van *Bussy-le-Grand*. De faciliteit werd ontworpen door de Franse tuinarchitect André Le Nôtre in verwijzing naar de tuin van het Paleis van Versailles. Een woud van bomen en een in terrassen aangelegd park omgeven het kasteel. Inclusief een doolhof en schaduwbrengende beuken en hazelbomen, gelegen in de kasteeltuin. Het geheel met de gronden omvatten een totaal van 34 hectares en zijn omgeven door een muur sinds het begin van de 19e eeuw.

Het kasteel is deel van de route van *Ducs de Bourgogne*. U moet het ticket bewaren, omdat u een korting in de andere kastelen van de route krijgt (zie ook Kasteel van Commarin).

## **Château de Commarin...**

...is een kasteel op het grondgebied van de gemeente Commarin, in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

De wortels van het huidige gebouw zijn in een versterkt huis uit de 12e eeuw. Verder gekoppeld aan het begin van de 15e eeuw, ontving het kasteel haar huidige uiterlijk door nieuwe gebouwen en verbouwingen in de 17de en 18de eeuw. In tegenstelling tot veel andere Franse kastelen - overleefde het gebouw de Franse revolutie, evenals beide wereldoorlogen volledig zonder schade. Het gebouw en het Park zijn sinds 1949 onder monumentale bescherming.

### **Ligging**

Het kasteel ligt ongeveer 38 km ten westen van Dijon en ongeveer 5 km ten noorden van Châteauneuf-en-Auxois.

Afstand tot onze boerderij: ca. 80 km

### **Bezienswaardigheden**

Het paleis complex bestaat uit een hoofdgebouw met atrium, die op een kasteel eiland omgeven door grachten staat, en een over een ongeveer 1 Hektare groot voorburgareaal waar zich de voormalige dienstboden-gebouwen bevinden.

De ingang van het kasteel is door een smeedijzeren poort gemarkeerd en een twee kilometer lange laan leidt uit het noordoosten hier naar toe. Twee ronde torens met leisteen-overdekte kegel-daken doen denken aan de oorlogszuchtige Middeleeuwen. Het park met brede gazons en Lindenbomen, de poorten en de salons met kostbare tapijten en meubels zetten de bezoeker terug op het moment van de monarchie.

De faciliteit is in particuliere handen, maar in de periode van Pasen tot Allerheiligen kan het dagelijks in begeleiding van een gids, tegen entreegeld, worden bezocht. Het Park staat ook open voor bezoekers sinds 2003. Het kasteel is deel van de route van *Ducs de Bourgogne*. U moet het ticket bewaren, omdat u een korting in de andere kastelen van de route krijgt (zie ook Kasteel van Bussy-Rabutin).



## **Châteauneuf-en-Auxois...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

De voorheen versterkte plaats van Châteauneuf heeft zijn middeleeuwse karakter behouden en is genoemd naar het kasteel van Châteauneuf-en-Auxois, dat op de westelijke rand van de stad staat. Het silhouet van het dorp is samengesteld uit een aantal statige torens van het kasteel, de kerk, en van de huizen van het dorp hoog op de heuvel. Het dorp heeft enkele overblijfselen van de vestingwerken van het kasteel bewaard. In de Middeleeuwen was het een etappe op een van de routes van de pelgrimstocht naar Santiago de Compostela.

De middeleeuwse stad is een van de *Plus beaux villages de France* (de mooiste dorpen van Frankrijk).

### **Ligging**

De plaats is gelegen op de top van een botte kegel-achtige heuvel met uitzicht op het kanaal van Bourgondië. Het ligt ongeveer 42 km ten zuidwesten van Dijon en ongeveer 35 km ten noordwesten van Beaune.

Afstand tot onze boerderij: ca. 85 km

### **Bezienswaardigheden**

In de straten van de oude stad wordt men onmiddellijk ingenomen door het uitnodigende karakter van de middeleeuwse nederzetting. Gedeeltelijk eenvoudige, maar ook adellijke huizen, allemaal in de beste restauratie en onderhoud status, komen uit de 14e tot de 17e eeuw en zijn opgebouwd uit stevig stenen metselwerk. Galeriestraten, trap-torentjes en soms zelfs juiste torens getuigen van de rijkdom van de voormalige eigenaars. Deze waren over het algemeen niet boeren en eenvoudige ambachtelijke mensen, maar rijke handelaars en kooplieden van de nabijgelegen centra van Beaune en Dijon.

De parochiekerk uit de 16e eeuw bevat opmerkelijke beelden van St. John en St. James uit de 15e eeuw, van Saint Philippe uit de 16e eeuw en een "Madonna met kind" uit de 14e eeuw. Alle vier standbeelden worden vermeld.

Het Châteauneuf kasteel domineert het landschap van Auxois en moest nadat de bouw klaar was als een burg gehouden worden in de 12e eeuw om de vlakte rond en de weg van Dijon naar Autun met strijdmacht te verdedigen. Het fort werd gebouwd op initiatief van de heer van het kasteel van Chaudenay, waar van zijn eigen kleine zuidelijker gelegen kasteel nu nog enige ruïnes bestaan, voor zijn zoon.

Nu nog getuigen vooral de rechthoekige vorm van de burg met zijn kleine ramen, de cilindrische torens die voortvloeien uit de defensieve muren, de pijl zijsplitjes in de muren en ronde torens en de twee vroegere ingangen van hun oorsprong. Een brede gracht rondom het kasteel gescheidde het van het dorp. In de 15e eeuw liet Philippe Pot, de Seneschalk van Bourgondië, dat kasteel vergroten en huisekijker maken. Twee gotisch uitgeruste residentiële gebouwen berheersen het binnenhof. De hoofdvleugel en de wachtkamer dienden als weelderig gedimensioneerd en uitgerust met een open haard verwarming *Grand Logis*. De 1481 gewijde kapel is geschilderd in de kleuren van de familie Pot: zwart en rood. Hier is een replica van het graf van Philippe Pot geplaatst, terwijl de oorspronkelijke in het Louvre is. Vanuit de ramen van de "ronde kamer" had men uitzicht op het brede land door middel van de Auxois en de uitlopers van de Morvan.

## Châtillon-sur-Seine...

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

### Ligging

De plaats is gelegen aan de bovenloop van de Seine, ongeveer 40 km van de bron, ongeveer 51 km ten noordwesten van Salives.

Afstand tot onze boerderij: ca. 51 km

### Bezienswaardigheden

De kerk *Saint-Vorles* is een van de oudste kerken van Bourgondië. Hij staat op een heuvel boven de stad en dateert uit de 10e eeuw. Zuid-bourgundische en Karolingische elementen mengen in hun vroege massieve Romaanse stijl. De lagere kapel is onderdeel van een nog ouder gebedshuis. De heilige Bernhard, de 1098-1108 in de stad studeerde, had hier een van zijn visioenen van de Maagd Maria. Saint Vorles was op zijn beurt een lokale Saint ridders van de 6 eeuw, waarvan de Reliquien sinds 868 rusten in dit heilige gebouw. Pas uit de 16e eeuw komt de levensgrote beeldengroep van de graflegging van Christus, die met grote rouw uitgebeeld wordt.

In de buurt zijn de ruïnes van het kasteel van de hertogen van Bourgondië vanaf de 12e eeuw. Aan de voet van Church Hill, de bron van Douix, is een plaats van aanbedding sinds de Keltische tijd en sinds de kerstening aan de Heilige Maagd Maria gewijd. Aan het bekken van de waterrijke bron hebben vooral kinderen hun plezier.

Het archeologisch museum herbergt een rijke verzameling van objecten uit alle tijdperken van de menselijke geschiedenis. Pronkstuk van het museum is de schat van VIX: een enorme bronzen vaas. Deze werd gevonden in de tombe van een Celtic prinses die werd begraven op een vierwielige kar. 1953 pas ontdekte men deze begraafplaats ten noorden van de stad Vix - met schatten uit de 6e eeuw voor Christus, halsringen in het fijnste goudwerk, de overblijfselen van de kar, en gewoon de enorme 1.64 m hoge, volledige 1100 l vattende Krater genoemde mengkruik, die in ieder geval 208 kg wiegt.

## ***Cirque de la Coquille...***

...is een dal van de rotsen op het gebied van de gemeente Étalante in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

### **Ligging**

Het dal van de rotsen ligt rond 20 Kilometer ten zuidwesten van Bure-les-Templiers en ongeveer 28 kilometer ten westen van Grancey-le-Chateau aan de rivier de *Coquille* en daar is ook de oorsprong van de rivier.

Afstand tot onze boerderij: ca. 31 km

### **Bezienswaardigheden**

De *Coquille* ontspringt uit een bron uit de rotsen ten noord-oosten van *Étalante* in het *Cirque de la Coquille* genoemde dal. De bron is half rond door kalkgesteente omringd. De rivier stroomt door het stadje, neemt westelijk daarvan - ongeveer na 1 Kilometer -, de al ongeveer 6 km lange *Prelard* als linkse toevoer op en verloopt naar het noordwesten paraleel met de D 101 naar *Aignay-le-Duc*. Van daaruit verloopt de *Coquille* langs de D 901 door *Beaunotte* en komt uit als rechtse monding in de *Revinson*, die ongeveer een kilometer ten westen daarvan in de *Seine* uitkomt.

De tektonische verschuivingen in de ijstijd en de erosie van het water hebben dit dal van kalksteen doen ontstaan. De vegetatie heeft zich aangepast aan het klimaat en de grove bodem. Naast de hoedanigheid van de bodem droeg het koude winterklimaat er zeker toe mee, dat verschillende soorten van bergbloemen en planten er nu nog zijn, b.v. de Zilverre Distel en de Gele Enzian.

De fascinatie van dit landschap maakt deze plaats tot een plaats van het gebed, sinds de gallo-romaanse tijd. Op de grond van de rivier gevonden kerkelijke dingen en de pas in 1957 ontdekte statuette van een "god", kunnen dit allemaal bevestigen. De gevonden stukken kunnen nu in het archeologische Museum in Châtillon-sur-Seine bewonderd worden. In latere tijden werd de spookachtige uitgang van de bron - volgens de overlevering - tot het rijk van de boze fee *Greg*, die de kinderen in de diepte trok, genoemd.

In de 18e eeuw drijft de rivier één van de eerste molens in deze buurt aan. Het is moeilijk zich deze soort van instructie vandaag de dag in deze - natuurbehoud - omgeving - voor te stellen. Maar de resten en de molensteen zijn aan de rand van de weg nog duidelijk zichtbaar.

Een wandelweg - met aangegeven route en tekeningen aan bepaalde plaatsen - maken het mogelijk U de natuurlijke rijkdom van dit rotsen- en dallandschap te laten genieten en te ontdekken. De beste tijd van het jaar

hier planten te ontdekken en te bekijken is van eind maart tot eind september. Ook nodigt het stadje U uit om in de zomer op de schaduwrijke plaatsen en pleintjes en het goede water te genieten en te bezoeken.

## Dijon...

...is de hoofdstad van het departement van Côte-d'Or en de regio van Bourgondië.

Het is het transport, commerciële en industriële centrum en plaats van de Universiteit van Bourgondië, die werd opgericht in 1722. De stad is beroemd om haar mosterd en een belangrijk handelscentrum voor Bourgondische wijnen. In het historische centrum, wordt een 97-hectare groot gebied beschouwd als grootste erfgoed zone van Frankrijk sinds 1966.

### Ligging

De plaats is gelegen aan de westelijke rand van de vlakte van de Saône, 45 km ten noordwesten van Beaune. Het Ouche stroomt door de stad. Het ligt aan het kanaal van Bourgondië, die de stad met de Saône verbindt.

Afstand tot onze boerderij: ca. 46 km

### Bezienswaardigheden

Bezoekers kunnen de historisch belangrijke en unieke schoonheid van de stad ontdekken op het "circuit van de uil". Bronzen tabletten in de bodem met de afbeelding van een uil wijzen op 22 mooie bezienswaardigheden.

Het *Palais des Ducs et des États de Bourgogne*, het hertogelijk paleis in de late 17e eeuw met zijn klassieke coole gevel is gevestigd binnen de muren van een van de belangrijkste musea van kunst in Frankrijk, het *Musée des Beaux Arts*, is in het hart van de stad. Het herbergt kunstwerken uit de Egyptische oudheid tot de 20ste eeuw.

Het paleis wordt gedomineerd door de 46-meter *Tour Philippe-le-Bon* uit de 15e eeuw - een briljante weergave is de moeite waard nadat 316 traptreden genomen worden. De semi-circulaire, Colonnade omzoomde *Place de la Libération*, ook uit de 17e eeuw, vorm het voorplein. In het gebied rond het hertogelijk paleis zijn mooie patricische huizen (*Hôtels*) uit de Middeleeuwen en de Renaissance.

Een beetje verder in oostelijke richting leidt de weg tot de dubbele-toren gevel van de kerk van *Saint-Michel*, die een bijzondere mix van stijl dankzij haar tweehonderd jaar bouwperiode (ca. 1500) van Gotische en Renaissance heeft. Ze omvat tal van kunstwerken in het interieur.

Met de linkerhand de uil te strelen brengt geluk en daarom is de kleine stenen figuur van een luchtbogen van de kerk *Notre-Dame* (13e eeuw) al heel versleten. Ingeklemd tussen de huizen van het gebied komt de unieke gevel te voorschijn, rijk versiert figuren, voornamelijk van valse

waterspuwers, zorgvuldig gerestaureerd door de restaurateurs van de 19e eeuw. Het meest waardevolle van de kerk is de Zwarte Madonna, *Notre-Dame de Bon Espoir*, uit de 12e eeuw - de patroonheilige van de stad. Het standbeeld wordt beschouwd als een van Frankrijks oudste houten Maria sculpturen.

Een van de hoogtepunten van de restauratie van het historische centrum is de vernieuwing van de markthal. Gebouwd in 1873 naar Parijs model, is het en detail gerestaureerd in de jaren 1993-95. Nu, *Les Halles* is een levendige ontmoetingsplaats met een brede selectie van delicatessen uit kaas tot wilde honing. Maar de buurt van kooplieden en ambachtslieden is een ideale plek om te wandelen tussen vakwerkgevels, ronde erkers en traptorentjes.

Het archeologische museum in de overlevende kloostergebouwen van de voormalige abdij van *Saint-Bénigne* is rijk aan keltische, Romeinse en Merovingische opvindingen. Onder de gotische Kathedraal uit de 13e eeuw zijn de overblijfselen van ten minste twee oudere kerken, de ruime crypte van het gebouw uit de 11e eeuw en het martelaars graf van de apostel van Bourgondië, van St. Benignus.

De kloosterkek van de Benediktijnse nonnen is een prachtig Italiaans barok gebouw en herbergt een Museum van heilige kunst, het *Musée d'Art Sacré*. Het *Musée de la Vie Bourguignonne* is gevonden in de gebouwen van het voormalige klooster. Het presenteert een collectie van Bourgondische plattelands- en stedelijk leven van het dagelijkse leven van 18e tot aan het begin van de 20e eeuw. Hoogtepunt is een straat met origineel ingerichte winkels uit het oude Dijon.

## Époisses...

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

De bekende Franse koemelk kaas, *Epoisses de Bourgogne* wordt hier geproduceerd. Vergelijkbaar is deze met de kaas van Langres die tijdens de rijping herhaaldelijk wordt gewassen met een drank genaamd *Marc de Bourgogne*. Het werd uitgevonden in de vroege 16de eeuw door cisterciënzer monniken van de abdij van Citeaux, en was een van Napoleon's favoriete kazen.

Na de Tweede Wereldoorlog was hij bijna vergeten, tot 1954 Robert en Simon Berthaut hun zuivelbedrijf Berthaut opgericht hebben en 1956 opnieuw met de productie begonnen zijn. Deze pittige en steeds verschillend smakende kaas kan in verschillende stadia van rijpheid genoten worden.

### Ligging

De plaats ligt ongeveer 15 km ten westen van Semur-en-Auxois, halverwege tussen Dijon en Auxerre.

Afstand tot onze boerderij: ca. 84 km

### Bezienswaardigheden

Het kasteel werd in de 6e eeuw een belangrijke vesting van het hertogdom van Bourgondië. Het kasteel dateert uit de 14e eeuw, maar heeft zijn vesting-achtige grondplan behouden: een muur met sloot zonder water maar vol aarde en zeven rechthoekige torens schermen het gebied af. De binnenkant is alleen bereikbaar op een voorterrein naar het kasteel dat de dorpelingen als een toevluchtsoord in een beleg diende. Opvallend is ook de fijn bewerkte fontein uit de 16e eeuw.

300 Jaar is het gebouw in particuliere handen, de muren dragen de doof de tijd gekomen verwerking met aplomb. De huidige kasteel gevel en de kostbare meubels zijn uit de 17-19e eeuw. Alleen in de 17e eeuw, toen er geen feodalisme en geen Vettes meer waren, hebben de eigenaren het fort in een residentieel gebouw geconverteerd. Ze lieten grote ramen installeren en het interieur elegant meubleren. De galerijen en zalen zijn versierd met schilderijen en aandenken van beroemde bezoekers zoals Henry IV. en Chateaubriand.

De duiventoren van de 15e eeuw met nissen voor meer dan 3000 duiven in het park is opmerkelijk - een nationaal embleem: een hectare land werd toegestaan voor een duivennesthok.



## **Flavigny-sur-Ozerain...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Het stadje met de burg lijkt uit een andere tijd te komen. De huizen en de versterkte poorten komen, net als de kerk *Saint-Genest*, voor een groot deel uit de 13e tot 15e eeuw. Auto's blijven onder de bomen voor de torens en muren, binnen is het smal en rustig, maar toch levendig. In de Middeleeuwen, was het belang van de stad echter aanzienlijk, omdat vanaf 866 hier de bedevaart naar de hier gevonden relikwieën van Saint Regina begon (zie ook Alise-Sainte-Reine).

De middeleeuwse stad is een van de *Plus beaux villages de France* (de mooiste dorpen van Frankrijk).

### **Ligging**

De stad, gelegen op een rots omgeven door drie rivieren, Ozerain, Recluse en Verpant, is gelegen op 17 km ten oosten van Semur-en-Auxois.

Afstand tot onze boerderij : ca. 64 km

### **Bezienswaardigheden**

De abdijkerk van *Saint-Pierre* is opmerkelijk dankzij zijn romaanse crypte, die teruggaat tot de Karolingische tijd en pas werd herontdekt in 1956. Ze wordt tegenwoordig goed verlicht voor bezoekers, zodat de ornamenten aan de pilaren hun volle effect kunnen ontvouwen.

De traditionele productie van de beroemde *Anis de Flavigny* snoep is gelegen in de oude benedictijnenabdij. Het is opmerkelijk dat in elk snoepje een pit van echte Anijs zit. Deze delicate snoepjes zijn ook beschikbaar in andere aroma's als anijs en worden verkocht in ovale blikjes met heerlijk nostalgische paar pastorale, rose of violette decor.

Het *Jardin de Plantes Textiles* die een botanische tuin is, is gespecialiseerd in planten die gebruikt worden voor textiel, manden en touwen. Het werd opgericht als een aanvulling op het Museum van *Maison des Arts Textiles & du Design* 2002 ontwerp.

In 2000, diende het dorp als achtergrond voor de film *Chocolat* met Juliette Binoche en Johnny Depp.

## **Grancey-le-Château...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Boergondië.

### **Ligging**

De plaats ligt 40 km ten zuid-westen van Langres en 45 km ten noorden van Dijon.

Afstand tot onze boerderij: ca. 3 km

### **Bezienswaardigheden**

Het kasteel werd tussen 1705 en 1725 gebouwd door Jacques Eléonor Rouxel de Grancey op het terrein van de middeleeuwse vesting, die in het jaar 1098 door Ponce de Grancey werd gebouwd. Begin elfde eeuw werd de stadsmuur om het kasteel en het dorp opgericht. Naast de kasteelpoort staat de gotische kapittelkerk *Saint-Jean-l'Evangeliste*, die in 1365 door Eudes V. en Mahaut de Noyers gesticht werd.

De parochiekerk *Saint-Germain* ligt één km buiten het dorp. Het oudste deel van de romaanse kerk is het koor dat uit de dertiende eeuw stamt.

In Grancey stonden twee andere kerken: de priorij van *Saint-Nicolas*, die in de 18e eeuw met de grond gelijk gemaakt werd, en de kapel *Saint-Jean-Baptiste* die gebruikt werd door de bewoners van de plaatselijke leprozenkolonie.

*La roche qui pleure* ("de huilende rots") is een rotsformatie in een smal dal tussen onze hoeve en het dorp. Volgens een legende stierf op een herfstdag de vrouw van een landsheer van Grancey-le-Château aan de voeten van de rots. De volgende dag kwam haar echtgenoot thuis van een kruistocht. De landsheer hilde zo hard om zijn beminde vrouw dat twee "ogen" zich openden in de rots en vanaf die dag kun je vaak de rots zien "huilen". Sinds deze dag heet het dal ook wel "het oktoberdal".

## **Langres...**

...is een gemeente in het departement Haute-Marne in de regio Champagne-Ardenne.

Hier wordt de beroemde Franse zachte kaas met dezelfde naam van rauwe melk vervaardigd. Speciale functie van de kaas *Langres* is dat hij meerdere malen in de loop van de vervaardiging wordt gewassen met een drank genaamd *Marc de Champagne*. Het heeft een intense kruidige geur en smaak, maar iets milder dan de *Époisses* die soortgelijk gemaakt wordt.

### **Ligging**

De stad staat op een voorgebergte van het plateau van dezelfde naam. Op het plateau van Langres ontspringen enkele van de belangrijkste rivieren van Frankrijk, zoals de Marne, de Seine en de Aube. Langres zelf ligt aan de bovenloop van de Marne, die deel van de Marne-Saône kanaal hier uitmaakt.

Afstand tot onze boerderij: ca. 43 km

### **Bezienswaardigheden**

De stad is beschermd door fortificaties sinds de 2e eeuw. Deze zijn voortdurend uitgebreid en gemoderniseerd, voor de laatste keer in de 19e eeuw. Sommige delen van deze plaats zijn overblijfselen van gebouwen uit de gallo-Romeinse tijd. Tegenwoordig is de stad van een 4 km lange walk-in installatie met twaalf torens en zeven poorten omringd. *Porte des Moulins* uit de tijd van Louis XIII is waarschijnlijk de meest indrukwekkende stadspoort.

Ook bezienswaardig is de kathedraal van *Saint-Mammès*, die werd gebouwd in de 12e eeuw en grondig gerestaureerd in de 18e eeuw. De laatste burgundisch Romaanse invloeden, verbinden in een succesvolle manier de eerste aarzelende toepassingen van gotische architectuur. De neoklassieke gevel dateert uit de 18e eeuw.

## Montbard...

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Deze buurt was in de antieke tijd al bevolkt. Tijdens de tijd van de Galliers bestond hier een druidengezelschap. In de middeleeuwen ontwikkelde zich rond om de burg een stadje. In de burg wordt in het jaar 1070 Aleth, de moeder van Bernhard van Clairveaux geboren. In het jaar 1231 kreeg het plaatsje het stadsrecht. Tijdens de tijd, dat de burg een 2e woonplaats voor/van de hertogen van Valois uit Bourgondië is, wordt hij in 1590 door de Graaf van Tavannes belegerd, die in opdracht van de Franse koning Henri IV met de Hertog van Nemours op oorlogsvoet staat.

### Ligging

De stad ligt ten noord-westen van Alise-Sainte-Reine aan de rivier *Brenne* en het *Canal de Bourgogne*, rund 6 kilometer ten zuidwesten van de Abbaye de Fontenay.

Afstand tot onze boerderij: ca. 74 km

### Bezienswaardigheden

De behagelijke kleine stad met pittoreske hoekjes staat touristisch nog in de schaduw van beroemde andere doelen in de omgeving, bv. de Abbaye de Fointenay, van het Chateau de Bussy-Rabutin en van het gallo-roomeinse Alesia. Daarom wordt nu Montbards grote zoon, de baanbrekende natuurwetenschappelijke man van de 18e eeuw, Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon (1707 - 1788) in het openbare licht gezet. Zijn levensruimte en doen en daarmee een vroeg hoofdstuk van de moderne wetenschap, werden hierdoor openbaar gemaakt. Buffon was een universalist. Hoofdzakelijk ging het bij hem om biologie, botanik, en mineralogie en de ontwikkelingsgeschiedenis van het leven en de aarde. Hij legde bomen aan, engagierte zich voor de industrialisatie en bouwde een IJzerfabrik (b.v.) Hij werd al jong in de Parijse Akademie der Wetenschap beroepen, werd directeur van de Botanische Tuin in Parijs (toendertijd de koninklijke tuin genoemd). Zo deelde hij zijn leven in de hoofd- en de provinciestad op. Aangezien Buffon echter aan het leven in Parijs geen interesse had, omdat de "gezelschapsplichten" hem van het werk hielten, ging hij naar Montbard terug. In zijn eigenschap als Graaf van Montbard kocht hij 1735 de ruïne van de vóór de 10e eeuw gebouwde burg van de Karpetinnen en het latere ruineslot voor gezelschappen, liet echter alleen de slotmuur en twee torens staan. Op het vrij geworden gebied legde hij terrassentuinen aan met verschillende soorten van af en toe heel zelden voorkomende bomen, bloemen en planten, zelfs groente. Dat is het huidige Buffon-Park. In de torens en tuinpavillons had Buffon zijn werkkamers ingericht - voor ieder werkgebied een eigen kamer. In

Montbard, waar hij zijn leven naar zijn wensen kon opbouwen, voltooide hij grotendeels zijn werken. Hij stierf 1788 in de Botanische Tuin in Parijs.

Het *Parc Buffon* ligt iets buiten de eigenlijke stad. Op het gebied van de eigenlijke burg zijn twee kleine wegen en paden en de 14 terrassen nodigen U uit voor een wandeling. Op de bovenste terrassen zijn resten van het oude kasteel te zien. Op de 40 m. hoge *Tour de l'Aubespine*, waar de waterspuiten en kanten pas door de restauratoren van de 19e eeuw aangebracht werden, maakte Buffon fysikalische experimenten met de wind. Van boven heeft u een mooie blik op de stad en de omgeving. In de eerste van de 3 onder mekaar liggende zalen is een klein Museum ingericht. In *Tour Saint-Louis* liet Buffon een etage wegmaken en daarvoor een bibliotheek inrichten. Alle 2 torens kunnen bezichtigd worden.

In het zuiden van het park staat het kerkje *Saint-Urse*, dat in de 13.-15.e eeuw gebouwd werd. In de in de 18e eeuw gebouwde kapel, de *Chapelle de Buffon*, is het graf van Buffon, die hier op 20 April 1788 begraven werd.

De beste indruk van het leven van Buffon heeft U aan de voet van de burgberg van het *Musée Buffon*. In de onderste verdieping van de in 1760 omgebouwde stallen in de Orangerie troont een groot gipsfiguur van Buffon, gemaakt door Jean Carls.

In de bovenste verdieping is er nog een van de 2 grote natuurwetenschappelijke, voor wie dit Museum gebouwd is: Buffon en Daubenton met hun betekenis voor de natuurwetenschappen van de 18e eeuw.

In het kleine dorp *Buffon* (6 km Noordwest aan de D 905 gelegen) ontstond 1768 in opdracht van Buffon een soort natuursmederij, *La Grande Forge*, die hij 10 jaar lang persoonlijk bedreef. Hier kon de natuurprofessor zijn weten in de praktijk omzetten en uitvoeren en voltooide zijn weten met ertsen in de praktijk .

Deze fabriek was in de 18.e eeuw één van de grootste ijzen producerende bedrijven in Bourgondië. De door waterkracht producerende fabriek is een vroeg-industrieel bedrijf, Met werkplaatsen, hamers, woningen voor het personeel en zelfs een theater. Het dorp geldt als wieg van de industrialisering in Bourgondië Het Industriestandbeeld, echt idyllisch aan het *Canal de Bourgogne* gelegen, is nu een Techniekmuseum. Getoond worden b.v. smeltovens en klopwerk, Maar ook een interessante tentoonstelling over Buffon en het tijdperk van de openbaring.

## ***Réserve naturelle de Chalmessin...***

...is een natuurreservaat op het gebied van de gemeente Vals-des-Tilles in het departement Haute-Marne in de regio Champagne-Ardenne.

Het bestaat sinds 1993 en ligt midden in het bos. Hier vind je één van de belangrijkste hoogveengebieden van de hoogvlakte (het plateau de Langres). Sinds de laatste ijstijd, 8000 jaar geleden zorgen speciale omstandigheden ervoor dat in dit smalle dal een typische bergflora-en fauna behouden blijft.

### **Ligging**

Het gebied ligt 12 km ten noord-oosten van Grancey-le-Château, niet ver van de grens met het departement Côte-d'Or.

Afstand tot onze boerderij: ca. 10 km

### **Bezienswaardigheden**

De moerassen van Chalmessin zijn één van de zes nationale natuurreservaten van de regio Champagne-Ardenne. In dit reservaat dat 24 hektaren groot is komen de meest verschillende natuurlijke biotopen voor met een grote biodiversiteit. Er zijn hier meer dan 20 zeldzame en beschermde plantensoorten aanwezig, bv de blauwe monnikskap. Ook vind je hier veel diersoorten, zoals 59 vogelsoorten, vlinders en libellen. Een verkenningspad over loopplanken houdt je voeten droog. Borden langs het pad geven informatie over de bewoners en de ongerepte natuur van het park. Bovendien zijn er hooglanderkoeien uitgezet om de omgeving open te houden.

## ***Saint-Seine-l'Abbaye...***

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Het panorama van de stad wordt doof de kerk van *Saint-Seine* gedomineerd. Deze behoorde tot een benedictijnenklooster, dat al in de 6 eeuw werd gesticht door de Heilige Sequanus. Het is een van de oudste kloosters van Bourgondië en was de kiem van de huidige gemeente.

### **Ligging**

De plaats ligt in een vallei dicht bij de bronnen van de Seine, ongeveer halverwege tussen Dijon en Flavigny-sur-Ozerain.

Afstand tot onze boerderij: ca. 54 km

### **Bezienswaardigheden**

Van de kloostergebouwen is vandaag helaas weinig te zien, aangezien de abdij grotendeels vernietigd werd tijdens de Franse revolutie. Alleen een prachtig park, het voormalige Abtspaleis uit de 18e eeuw en de beroemde abdij kerk bleven behouden.

De abdij kerk van *Saint-Seine* is een van de mooiste voorbeelden van de Bourgondische Gotik. De bouw van de kerk begon in de 13e eeuw, vóór de voltooiing, maar, ze werd slachtoffer van een brand. Alleen het koor en het transept en linke dwarshuisarm kunnen verder worden gebruikt. Tegen het einde van de 14e eeuw, werd met de wederopbouw begonnen. Begonnen werd met het rechte dwarshuis, vervolgens werd het schip gebouwd, maar duze keer teruggebracht tot twee baaien. Voor de westelijke Fassade werd een hal neergezet. Hier zijn de typische van Bourgondië florale sieraden bijzonder bezienswaardig. Als een afronding van deze bouwfase, is de driehoekige gevel gemaakt. Alleen de noordelijke toren werd gebouwd in de 15e eeuw. Fresco's vanaf het begin van de 16e eeuw, onder invloed van de Renaissance en de elegante stoelen in de stijl Louis XV. binnen in de kerk zijn ook interessant.

## **Salives...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

De naam is waarschijnlijk afgeleid van het Latijnse "aquas saliva" (fontein), waarschijnlijk een verwijzing naar de Locatiebron van de Tille hier in Salives. Een andere etymologische afleidingde komt van het Latijnse woord "sacriba" (Heilige Bron).

### **Ligging**

De plaats ligt ongeveer 18 km ten zuidwesten van Grancey-le-Château en ongeveer 45 km ten noorden van Dijon.

Afstand tot onze boerderij: ca. 15 km

### **Bezienswaardigheden**

De kerk van *Saint-Martin* verbindt een altaarruimte uit de 11e eeuw met een kapel uit de 15e eeuw en een schip uit de 17e eeuw (die werd herbouwd in de 19e eeuw). De smeedwerk hek om het heiligdom wordt vermeld en bevat verschillende motieven uit de passie van Christus naast verschillende symbolen van de Tempeliers. Ook wordt een groot aantal beelden gevonden in de kerk. Achter de kerk is het "Kruis van aanroepingen" met alle symbolen van de passie van Christus gevonden.

De toren uit de 11e eeuw is een symbool voor de stad. De hoogte is 18 meter, met maximaal 2,8 meter dikke muren. Een bijzonderheid is de deur aan de bovenkant aan de Zuidoost kant. In 1997 was de toren gerestaureerd.

De stadsmuur werd gebouwd in de 13e eeuw om het dorp als een strategisch belangrijke plaats te beschermen. In de loop van de eeuwen werden herhaaldelijk delen van de muur afgebroken en de stenen gebruikt als bouw materiaal, totdat het onlangs door de gemeente werd gekocht en gerestaureerd met behulp van financiële steun van het Europees Fonds en de Franse regering. De muur, onderbroken door 17 torens, heeft een lengte van 1,4 kilometer en omgeeft het hele dorp (sommige segmenten waren niet hersteld). De middeleeuwse stadspoort *Porte de Montarmet* markeert de ingang van het dorp.

Het washuis van het dorp werd gebouwd in 1842 via een bron van de Tille. De serie van vier bogen op de buitenkant van het gebouw is opmerkelijk. Het concept voor de vernieuwing van de vassing van de bron werd ontworpen door de kunstenaar John M. Armleder.



## **Semur-en-Auxois...**

...is een gemeente in het departement Côte-d'Or in de regio Bourgondië.

Volgens de legende werd *Semur* gebouwd door de legendarische figuur Hercules na zijn terugkeer uit Spanje. Het staat vast, dat hier al een kasteel stond in de 7de eeuw. De naam van *Semur* verschijnt voor het eerst in de 8e eeuw in de oprichtingstekst van de abdij van Flavigny. De etymologische oorsprong lijkt op basis van het Latijnse "senes muros" (de oude muren) te wijzen.

### **Ligging**

De plaats is gelegen in het westelijke deel van de Côte-d'Or, ongeveer 20 km ten zuiden van Montbard.

Het is gelegen aan een bocht van de rivier de Armançon, die op dit punt diep door een granietrots stroomt. De stad is dringt zich om de vier torens van het voormalige kasteel en versmelt met de rode rotsen.

Afstand tot onze boerderij: ca. 75 km

### **Bezienswaardigheden**

De middeleeuwse, in de 15e eeuw gebouwde stadspoort *Porte Sauvigny* markeert met zijn twee torens, voorheen met een gracht, en met een ophaalbrug en een valhek uitgerust, de ingang van de stad. Door het rustige voetgangersgebied in het centrum van de stad komt u naar het kerkplein, welk omgeven is van mooie Fachwerkhuisen.

De kerk *Notre-Dame* wordt als een opvallend voorbeeld van gotische kunst beschouwd. Het grootste gedeelte van het gebouw dateert uit de eerste helft van de 13e eeuw. De gevel en de toren werden gebouwd in de loop van de volgende eeuw. Ten spotte werd in de 15e en de 16e eeuw het portaal toegevoegd en de zijkapellen ingericht. De kerk werd gerestaureerd in het midden van de 19e eeuw door de architect Viollet-le-Duc.

Het noordelijke portaal toont de legende van Saint Thomas in zijn bogen, daarnaast symboliseren twee slakken de regio. Het interieur maakt leunt grootmoedig aan de Bourgondische gotische stijl, het smalle schip en de dunne pilaren benadrukken de hoogte van de gewelf. Op de kerkvensters zie u representaties van de plaatselijke gilden. Buiten ontdekt u peilers en duivelse waterspuwers. De bijgebouwen zijn nu onderdeel van het stadhuis van de stad.

De *Rue de Rempart* slingert zich om de vier nog overgeblevene ronde torens van de oude Citadel-versterkingen, met inbegrip van *Tour de l'Orle*

*d'Or*, die deze naam draagt in verband met zijn glinsterende dak en de ingang naar de stad vóór de bouw van de *Pont Joly* vertegenwoordigd. Vanaf deze brug hebt u een schilderachtig uitzicht op de stad. De wandeling over de promenade op de vestigingsmuur, beplant met lindebomen biedt een evenzo prachtig uitzicht op de rivier en zijn omgeving.